

Vendredi, 14 Mars	Nom	Titre Intervention	Salle 1	Salle 2	Salle 3
Freelance					
	Ron Blicq	Writing Informal and Semiformal Proposals	*11.00		
	Thierry Bonnet	Freelance en France, c'est possible !			*11.30
	Ami Wright	Marketing your Services as an Independent			*11.00
	Boris Kadir	Application des concepts de propriété intellectuelle à la rédaction technique			
	Naomi Norberg	Rédacteur technique, statut d'artiste et droit d'auteur	*12.00		
	E. de Vulpillières (Am)	Marketnet : tout l'art du Networking		*12.00	
Métiers collatéraux					
	A.Marie Robert	Message à l'attention des rédacteurs techniques		*11.30	
	P. Sigonneau	Apport d'une activité de traducteur pour un rédacteur technique		*11.00	
	J. Hingrat	Experience as Localisation Manager		*11.30	
	Michel Thomas	De la documentation à l'archive : différences et similitudes		*11.00	
	Cristina Alice Toma	L'interdisciplinarité et la terminologie - Les termes migrateurs		*12.00	
Entreprises/Recrutement					
	L. Bouzenard	L'adéquation Rédacteurs Techniques/Besoins des entreprises	*11.00		
	Cl. Breul	Recrutement des rédacteurs techniques	*11.30		
	F. André	Utiliser et comprendre les outils de recherche	*12.00		
	M. Griffiths	Votre CV en anglais	*11.00		
Le métier avec l'évolution de l'ergonomie des IHM ?					
	B. Kadir	Critères techniques et marketing permettant de déterminer le niveau de difficulté d'une future documentation			*12.00
	Loïc Brigant	Rédiger pour un institutionnel : projet TETRAPOL			*12.00
	A. Milandou	Rédacteur technique en bureau d'urbanisme			*11.30
	M. Audibert	Le rédacteur technique est-il auteur ou transcripteur ?			*11.30
	D. Gueysset	Rédaction Technique : Introduction à la modélisation			*12.00
	Jean-Ph. Devillard	Le métier de rédacteur est-il amené à disparaître		*11.30	
	N. Legrand	Responsabilité du Rédacteur : secteur aéronautique			*11.00
Outils					
	Jean-M. Raymon	Information Mapping et le Single Source XML avec Easymapper			
	M. Grosdidier	XML			